

## ایوبی: آسایش امروز را مدیون هاشمی هستیم

نسل فردا: حجت ا... ایوبی، رئیس سازمان سینمایی که از همان ساعت اولیه در مقابل خانه سینما شماره دو حاضر شده؛ درباره این شخصیت سیاسی و نقش او در تاریخ انقلاب اسلامی گفت: «هاشمی رفسنجانی دغدغه ایران و پیشرفت مردم ایران را داشت؛ به همین دلیل امروز شاهد حضور همه گروه‌های مردمی در این مراسم هستیم. هاشمی، مردی بود که نماد سیاست‌ورزی و دین‌مداری بود و اگر امروز در آسایش و آرامش هستیم، بخشی از آن مرهون تلاش‌های هاشمی رفسنجانی است.» وی با اشاره به حضور مقام معظم رهبری و برگزاری نماز توسط ایشان گفت: «در این چند روز، فرصتی دست داد تا مردم بیشتر با روابط دوستانه و عاشقانه مقام معظم رهبری و آقای هاشمی آشنا شوند و طبیعی است که ایشان هم بیایند و از یار دیرین خود تجلیل کنند.»



احمد مسجد جامعی در حاشیه مراسم وداع با پیکر آیت... هاشمی رفسنجانی در جمع خبرنگاران بابیان اینکه ایشان شخصیتی جامع‌الاطراف بود، تصریح کرد: «آیت... هاشمی رفسنجانی در حوزه مسائل دینی، اجتماعی و تاریخ به‌ویژه تاریخ معاصر کارهای ارزشمندی را انجام می‌داد. جنبه تلقیفی و فعالیت‌های او در حوزه عمومی هم چشمگیر بود. در زمینه مبارزه هم از سال‌هایی که مادر سنین نوجوانی بودیم ایشان را می‌شناختمیم و به‌نوعی محور مبارزان بود.»

## راه‌اندازی صندوق اهل قلم از سوی هاشمی

مسجد جامعی افزود: «هیجان و احساسات در رفتارهای آیت... هاشمی رفسنجانی دیده نمی‌شد و فهم، عقلانیت و متناسب با زمان حرکت کردن را در رفتارهای ایشان از همان سال‌های دور شاهد بودیم. به همین جهت هم خیلی مورد اعتماد انقلابیون در تمام سال‌ها قرار گرفت و این موضوع راهی را فراهم کرد که در انقلاب هم مورد توجه ویژه‌ای قرار گیرد که هم حضرت امام و هم مقام معظم رهبری این توجه را داشتند.» او سپس آیت... هاشمی را از چهره‌ای ملی خواند و اظهار داشت: «در دوره امام نقش بی‌بدیل ایشان مشخص بود و در همه فراز و فرودها این نقش را شاهد بودیم. یک دغدغه هم

واضح بود که به‌ر حال ایشان دغدغه ایمان، نظام و اسلام را داشت و می‌توانست اینها را باهم جمع کند. از این جهت آیت... هاشمی یک چهره ملی و ایران‌دوست بود. مردم خیلی جاها محبتشان را به ایشان ابراز کردند از جمله اینکه ایشان نماینده اول مردم تهران در مجلس خبرگان رهبری بود؛ در حالی که در آن لیست چهره‌های نامداری بودند و مردم نشان دادند که به ایشان علاقه ویژه‌ای دارند.»

عضو شورای شهر همچنین با اشاره به بازتاب خبر آیت... هاشمی در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بیان کرد: «مردم از خود را در فضای مجازی راحت‌تر می‌گویند چون فضای رسمی محدودیت‌هایی دارد که نمی‌گویند و در فضایی که آنجا (فضای مجازی) وجود دارد، آزادتر و راحت‌تر هستند و چون شناخته نمی‌شوند ابراز علاقه آنها راحت است. این ابراز علاقه عمومی و وسیع بود و بارها هم اتفاق افتاده است؛ یعنی علی‌رغم تلخ‌کامی‌های که گاهی فراهم و دشواری‌های که گاهی فراگیر می‌شد، مردم حرف دلشان را می‌زدند؛ رای‌های آنها مخفی بود و آنجا می‌دیدیم که دلشان با ایشان است؛ البته به این معنی نیست که سؤالی در ذهن کسانی که دلشان با ایشان بود نباشد، اما می‌توانستند اینها را باهم تفکیک کنند و این جایگاه را راجح نهند.»

مسجد جامعی خاطرهای نیز از آیت... هاشمی تعریف کرد و گفت: «ایشان چون یک چهره ملی و ایران‌دوست بود، مردم خیلی جاها محبتشان را به ایشان ابراز کردند از جمله اینکه ایشان نماینده اول مردم تهران در مجلس خبرگان رهبری بود؛ در حالی که در آن لیست چهره‌های نامداری بودند و مردم نشان دادند که به ایشان علاقه ویژه‌ای دارند.»

عضو شورای شهر همچنین با اشاره به بازتاب خبر آیت... هاشمی در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بیان کرد: «مردم از خود را در فضای مجازی راحت‌تر می‌گویند چون فضای رسمی محدودیت‌هایی دارد که نمی‌گویند و در فضایی که آنجا (فضای مجازی) وجود دارد، آزادتر و راحت‌تر هستند و چون شناخته نمی‌شوند ابراز علاقه آنها راحت است. این ابراز علاقه عمومی و وسیع بود و بارها هم اتفاق افتاده است؛ یعنی علی‌رغم تلخ‌کامی‌های که گاهی فراهم و دشواری‌های که گاهی فراگیر می‌شد، مردم حرف دلشان را می‌زدند؛ رای‌های آنها مخفی بود و آنجا می‌دیدیم که دلشان با ایشان است؛ البته به این معنی نیست که سؤالی در ذهن کسانی که دلشان با ایشان بود نباشد، اما می‌توانستند اینها را باهم تفکیک کنند و این جایگاه را راجح نهند.»

عضو شورای شهر همچنین با اشاره به بازتاب خبر آیت... هاشمی در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بیان کرد: «مردم از خود را در فضای مجازی راحت‌تر می‌گویند چون فضای رسمی محدودیت‌هایی دارد که نمی‌گویند و در فضایی که آنجا (فضای مجازی) وجود دارد، آزادتر و راحت‌تر هستند و چون شناخته نمی‌شوند ابراز علاقه آنها راحت است. این ابراز علاقه عمومی و وسیع بود و بارها هم اتفاق افتاده است؛ یعنی علی‌رغم تلخ‌کامی‌های که گاهی فراهم و دشواری‌های که گاهی فراگیر می‌شد، مردم حرف دلشان را می‌زدند؛ رای‌های آنها مخفی بود و آنجا می‌دیدیم که دلشان با ایشان است؛ البته به این معنی نیست که سؤالی در ذهن کسانی که دلشان با ایشان بود نباشد، اما می‌توانستند اینها را باهم تفکیک کنند و این جایگاه را راجح نهند.»

## رئیس سازمان صداوسیما: عملکر دمان را اصلاح خواهیم کرد

نسل فردا: رئیس سازمان صداوسیما در حاشیه مراسم تشییع پیکر آیت... هاشمی رفسنجانی و در پاسخ به سوالاتی درباره افزایش انتقادهای سازمان صداوسیما نسبت به نحوه پوشش اخبار و حواشی در گذشت رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام و جلوگیری از پخش بخش‌هایی از شعارهای مردم در مراسم دیروز، اعلام کرد: «ما انتقادهای را روی چشم می‌گذاریم و سعی می‌کنیم نسبت به انتقادهای عملکر دمان را اصلاح کنیم.» عبدالعلی علی‌عسکری همچنین در پاسخ به سؤال دیگری درباره عدم پوشش اظهار نظرهای هاشمی در برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی و عملکرد ضعیف این سازمان، خاطر نشان کرد: «ما که همواره از ایشان تکریم کرده‌ایم.» او همچنین در پاسخ این سؤال که آیا منظور از تکریم هاشمی، برنامه‌های چند روز گذشته صداوسیماست، گفت: هم در برنامه‌های این چند روز گذشته و هم قبل از آن، آیت... هاشمی رفسنجانی را تکریم کرده‌ایم.»

## حضور هنرمندان و اهالی فرهنگ در مراسم تشییع آیت... هاشمی رفسنجانی

ایران بدون هاشمی  
سوت و کور است

هادی عیار  
گروه فرهنگ و هنر

مراسم تشییع پیکر آیت... هاشمی رفسنجانی روز گذشته با حضور هنرمندان بسیاری از روبرو روی دانشگاه تهران پرآواختند. در ادامه نگاهی به این اظهار نظرها خواهیم کرد.

ایران بدون هاشمی؛ یعنی خاطرهای به چاپ نرسد و هیچ دلی به حرف کسی قرص نشود. ایران بدون هاشمی سرش درد می‌کند که بگوید: «مرگ درخت، مرگ تمام شکوفه‌هاست. اما... با مرگ یک درخت این باغ، بی شکوفه نمی‌ماند!» بنیاد رودکی در گذشت یار امام و انقلاب، آیت... هاشمی رفسنجانی را به ملت غیور ایران و مقام معظم رهبری تسلیت عرض می‌کند. داریوش ارجمند هنرمند باسابقه سینما، تئاتر، تلویزیون و عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت نیز از تحال آیت... هاشمی رفسنجانی را تسلیت گفت. در متن تسلیت داریوش ارجمند آمده است: «بسم... الرحمن الرحیم. انالله وانا الیه راجعون. عرض تسلیت دارم برای ارتحال یار دیرینه امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری، بزرگمردی از تبار استقامت، تدبیر، جوانمردی، صبر و مهربانی که عمرش را وقف مردم و کشورش کرد. فقدان آن عالم بزرگوار را بر مردم شریف ایران و بیت محترمشان تسلیت عرض می‌کنم. از خداوند متعال برای آن فقید سعید رحمت و واسعه الهی و علو درجات مسئلت دارم. یادش همچون امیرکبیر همیشه در قلب‌ها جاودان خواهد بود.»

گردهمایی سینماگران برای حضور در مراسم تشییع رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام نیز در ساختمان شماره دو درخت‌های شهر، یعنی بغض فروخوردی بنیاد فرهنگی هنری رودکی نیز در پیامی، رحلت آیت... هاشمی رفسنجانی، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام و یار امام (ره) و رهبری را تسلیت گفت. متن پیام به شرح زیر است: ایران بدون هاشمی... یعنی سوت و کور، یعنی لباس تیره بر تن حتی درخت‌های شهر، یعنی بغض فروخوردی

زاینبار خسروی راهمراهی خواهند کرد. سیامک عباسی نیز همچون زاینبار خسروی اولین بار است که در جشنواره موسیقی فجر حضور دارد. با این تفاوت که از مجوز گرفتن و انتشار آلبوم اول او پیش از پنج ماه نمی‌گذرد. این خواننده از هفت سال پیش فعالیت خود را در موسیقی به‌صورت غیررسمی آغاز کرد و با تک‌آهنگ‌های «تو که نیستی»، «جوون تر که بودم»، «وقتی دلت شکست»، «خوشبختی آرزومه» و... شناخته شد و از تابستان سال جاری فصل جدیدی از فعالیت‌های خود را آغاز کرد. او در سپهر بورما ابتدا نخستین آلبوم رسمی‌اش را با نام «خوشبختی آرزومه» منتشر کرد و سپس در اواخر همان ماه برای اولین بار روی صحنه رفت و پس از هفت سال از چهره پنهان خود رونمایی کرد. کنسرت سیامک عباسی روز جمعه ۲۴ دی ساعت ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران روی صحنه می‌رود.

آلبوم «توکوب» از این گروه سال گذشته توانست در جشنواره موسیقی فجر، جایزه باربد را در زمینه بهترین آهنگسازی از آن خود کند. مسعود همامیونی، دارا اربابی، امید حاجیلی، آرش مقدم و آرن میلیکان در این اثر حضور داشتند؛ اما این نخستین بار است که حاجیلی به‌تنهایی و به‌عنوان خواننده در جشنواره حضور دارد. حاجیلی در این کنسرت‌ها به همراه مازیا احمدپور (گیتار الکتریک)، مجید برومند (گیتار بلس)، سینا پرتوی (درامز)، خشایار حیدری (پیانو)، پژمان فرهمند (پرکاشن)، سیامک کریم پور (ترومبون)، کامیار ماندگاری (ترومپت)، علی ضرابی (تولعات) آرزومه» منتشر کرد (ترومبون). قطعات آلبوم «حاجیلیتو» را اجرا خواهد کرد.

اشنوان دیگر خواننده یا است که برای نخستین بار در جشنواره موسیقی فجر روی صحنه می‌رود. او دو سه سال اخیر و چند قطعه در فضای مجازی منتشر کرد و در شهرپور سال جاری برای اولین بار روی صحنه رفت. اشنوان در اواخر پاییز سال جاری نیز دو کنسرت دیگر در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی موسیقی فجر، داور قطعاتی که او در جشنواره موسیقی فجر

منتقل شود. از نکات جالب دیگر بر نامه جد بد جشنواره، اضافه شدن دو اجرای دیگر به لیست اجراهای محمد عزیز آده است که با این وجود او به همراه حامد همایون پرکارترین خوانندگان سی و دومین جشنواره موسیقی فجر خواهند بود. سی و دومین جشنواره موسیقی فجر به روز است و همین‌که نوربخش از تاریخ جمعه ۲۴ دی آغاز شده و در تاریخ جمعه ۱ بهمن‌ماه با برگزاری آیین اختتامیه در تالار وحدت به پایان خواهد رسید.

## جشنواره موسیقی فجر، با دوروز تأخیر آغاز می‌شود

اختتامیه جشنواره تغییر نکرده، اما شروع جشنواره، دو روز به تأخیر افتاده که این امر به‌منابه فشرده‌تر شدن جدول برنامه‌های سی و دومین جشنواره موسیقی فجر قلمداد می‌شود. بنا بر برنامه جدید، اجراهایی که قرار بود در تاریخ ۲۲ و ۲۳ دی برگزار شود، به روزهای دیگر منتقل شد و به علت فشرده‌گی لیست اجراها، چهار اجرا نیز در شب اختتامیه برگزار خواهد شد. همچنین این فشرده‌گی باعث شده که برخی از اجراها نیز به ساعت‌های ۱۴:۳۰ یا ۱۵ و ۱۷

در پی درگذشت آیت... هاشمی رفسنجانی و اعلام سه روز عزای عمومی در کشور، اجراهای سی و دومین جشنواره موسیقی فجر با دو روز تأخیر از تاریخ جمعه ۲۴ دی‌ماه آغاز می‌شود. پیش‌از این قرار بود اجراهای جشنواره فجر در تاریخ چهارشنبه ۲۲ دی‌ماه شروع شده و پس از برگزاری ۹ روز اجرا، در شب اول بهمن‌ماه آیین اختتامیه آن برگزار شود. در جدول جدید اجراها که از سوی روابط عمومی سی و دومین جشنواره موسیقی فجر اعلام شده، تاریخ پایان و مراسم

## گزارش

## کارگاه محمد معتمدی در ایتالیا

محمد معتمدی (خواننده کشورمان) در روز یکشنبه (۱۵ ژانویه) کارگاهی با موضوع هنر «آواز» و صدای موسیقی کلاسیک ایران در کشور ایتالیا برگزار می‌کند. محمد معتمدی به‌عنوان مهمان در فستیوال هفتم اریچتادر کشور ایتالیا حضور دارد. همراه با گروه نوازندگان دوستی در روز جمعه (۱۳ ژانویه) به اجرای برنامه می‌پردازد. او همچنین در روز یکشنبه (۱۵ ژانویه) کارگاهی با موضوع هنر «آواز» و صدای موسیقی کلاسیک ایران برگزار می‌کند. معتمدی در این کارگاه درباره روابط پیچیده میان شعر و موسیقی و راه‌های تأثیرگذاری این دو بر یکدیگر سخنرانی می‌کند. کارگاه آواز شامل سخنرانی برای معرفی «رذیف» موسیقی ایرانی است و معتمدی قرار است در آن چگونگی کار برد این مفاهیم در انواع موسیقی‌ها و آوازها را به بحث گذارد. موضوعات مطرح در این کارگاه عبارتند از: معرفی مدهای شرقی، اساس آوازخوانی ایرانی، تکنیک‌های خاص برای آواز شرقی، نمایش ریتیم‌ها، ساخت جلسات اجرا و تمرین‌های فردی برای به کار بردن تکنیک‌ها در مدهای مختلف.

## جایزه بهترین فیلم، فیلمنامه و

## کارگردانی برای «لالا لند»

در شبی درخشان برای فیلم «لالا لند»، دیمین شزل جایزه بهترین فیلم و کارگردانی گلدن گلوب را از آن خود کرد. شزل، کارگردان جوان سینمای هالیوود نویسنده و کارگردان موزیکال «لالا لند» با بازی رایان گاسلینگ و اما استون است. او در هفتادوچهارمین دوره گلدن گلوب علاوه بر جایزه بهترین کارگردانی، جایزه بهترین فیلمنامه و فیلم را نیز از آن خود کرد. جایزه بهترین موسیقی متن، ترانه، بازیگر مرد و بازیگر زن دیگر جایزه‌های این فیلم در شب گلدن گلوب بود. به این ترتیب هفت موزیکال «لالا لند» پس از نمایش در جشنواره فیلم ونیز تحسین منتقدان را برانگیخت و از آن زمان همواره به‌عنوان یکی از مدعیان اصلی فصل جایزه سینمایی شناخته شد.

## انتقاد مریل استریپ از ترامپ

مریل استریپ بازیگر سرشناس سینمای هالیوود در مراسم گلدن گلوب مورد تقدیر قرار گرفت. در بخش تقدیر از استریپ، وایولا دیویس بازیگر برنده نقش مکمل، روی سن حاضر شد. دیویس جایزه یک‌عمر دستاورد هنری سیسیل بی‌دومیل را به مریل استریپ اهدا کرد و خطاب به او گفت: «تو باعث شدی که به هنرمند بودنم افتخار کنم.» استریپ در صحنه حاضر شد و در سخنانی به تنوع بازیگران حاضر در سالن مراسم اشاره کرد و پس از آن با کنایه خطاب به ترامپ گفت: «اگر قرار باشد همه آنها را از کشور اخراج کنی آن‌گاه دیگر چیزی جز فوتبال و هنرهای رزمی ترکیبی برای تماشاگر اختیاب نداری.» استریپ ۳۰ نامزد گلدن گلوب شده و هشت بار برنده این جایزه بوده است. او در مراسم هفتاد و چهارمین دوره گلدن گلوب نیز نامزد دریافت جایزه بازیگر زن فیلم کمدی با موزیکال بود. او در ادامه به ذات و غریزه تحقیرگر ترامپ پرداخت و با اشاره به رویدادی که در آن ترامپ گزارشی معلول را زنجارده رئیس‌جمهور منتخب آمریکا را هدف انتقاد قرار داد.

## مسابقه مرور تئاتر ایران به

## جشنواره فجر افزود شد

دبیر جشنواره تئاتر فجر تأکید کرد که لمان‌قالت میان آثار صحنه‌ای حاضر در جشنواره در دو بخش مسابقه بین‌الملل و مسابقه جوانان فراهم شده. مسابقه مرور تئاتر ایران نیز برگزار و نمایش‌هایی در این بخش مکرر دایره قرار خواهند گرفت. سعید اسدی درباره اضافه شدن بخش‌های جدید جشنواره گفت: «جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد تئاتری ایران زمین امکان مهمی برای رونق بخشی به تولید هنرمندانه آثار نمایشی و تجلی اشتیاق گروه‌های تئاتری در سراسر کشور برای تبادل تجربه و هنر با یکدیگر و ایجاد تپاطی متفاوت با مخاطبان گامی این هنر بر تأثیر است. در کنار نمایندگانی از سایر ملل، تئاتر ایران فرصت مناسبی را می‌یابد تا بخشی از تولیدات کثیر خود را در مروری سالانه به عرصه سنجش و ارزیابی برساند و نشاط این گرد همایی در فجر انقلاب اسلامی را در رقابتی سالم و فرهنگ مدار متجلی کند. اکنون در آستانه برگزاری مرحله نهایی جشنواره از آغاز تا دوازدهم بهمن‌ماه سال‌های گوناگون از هنرمندان تئاتر ایران، از جوانان با آتیه تا پیشکسوتان مجرب، در بخش‌های متنوع آثار خود را به صحنه خواهد برد. در این دوره علاوه بر مسابقات بین‌المللی و جوانان، مسابقه مرور تئاتر ایران نیز برگزار و نمایش‌هایی در این بخش مورد دایره قرار خواهند گرفت.

