سیمین غانم و اجرای قطعات جدید

سیمین غانم باز دیگر در تالار وحدت، ۲۳ و ۲۵ شهریور ماه قطعات جدیدی را برای طرفداران خود اجرا می کند. در این کنسرت فریبا جاهری نوازنده پیانو، سروین هزین نوازنده ویلن، سارا احمدی نوازنده دف و آرمینا جعفری نوازنده درامز، در کنار سیمین غانم حضور خواهند داشت. در این کنسرت قطعات صدا کن مرا، آسمان می گرید امشب، سمن بر، سرو سمن، فلک چشمات، گل گلدون من، آسمان آبی، مردمن، برنده و... اجرا خواهد شد. کنسرت سیمین غانم با همکاری موسسه خیریه فیروزنیا از ساعت ۱۶ ویژه بانوان در تالار وحدت اجرا می شود.

حکایات سعدی انیمیشن شد

مجموعه انیمیشن حکایات سعدی، شیرین تر از قند، به تهیه کنندگی و کارگردانی سروش خادمی تهیه شده است. سروش خادمی در این باره گفت: مراحل پیش تولید این مجموعه از ابتدای سال ۱۳۸۶ آغاز و در تیر ماه همان سال در واحد پویانمایی مرکز فارس و با استفاده از تکنیک سه بعدی رایانه ای وارد مرحله تولید شد. وی ادامه داد: مجموعه انیمیشن حکایات سعدی، شیرین تر از قند، شامل حکایت های شیرین و پند آموز گلستان و بوستان شیخ اجل مصلح الدین سعدی شیرازی در ۲۶ قسمت ۱۳ دقیقه ای است.

استاندار همدان، معترض به جشنواره فیلم کودک

کرم رضا بیرپایی گفت واضح است که مقصر اصلی جلجایی بست و بنجمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان از استان همدان به اصفهان، مدیر بنیاد سینمایی فارابی و بی توجهی شهقدری، معاون سینمایی وزیر ارشاد است. استاندار همدان گفت: ما آمادگی خود را برای برگزاری جشنواره فیلم کودک به وزیر ارشاد اعلام و حتی توافقنامه ای مبنی بر برگزاری این جشنواره در استان همدان از سوی وزیر دریافت کرد. وی بیرپایی ابراز امیدواری کرد تا با صحبت های صورت گرفته جشنواره بین المللی کودک به محل واقعی خود استان همدان بازگردد.

گزارش روز

هری پاتر بعد از یک دهه همچنان می فروشد!

نسل فردا: نقست دوم فیلم «هری پاتر و هدیه های مرگ» همچنان صدر جدول پرفروش ترین های سینمای انگلیس را در اختیار دارد. آخرین قسمت از سری فیلم های پرطرفدار هری پاتر که با فروش چشم گیر در سطح جهانی موفق به ثبت رکوردهای جدیدی در دنیای سینما شده است، برای دومین هفته متوالی پرفروش ترین فیلم سینماهای انگلیس نام گرفت. هری پاتر و هدیه های مرگ با فروش ۸/۵ میلیون پوندی توانست بالاتر از دیگر فیلم های درحال اکران انگلیس چون ترانسفورمرها، پاندای کونگ فوکار و درخت زندگی بایستد. به گزارش روزنامه گاردین، پیش بینی می شود آخرین قسمت از سری فیلم های هری پاتر بتواند در پایان سال ۲۰۱۱ پرفروش ترین فیلم سینمای انگلیس نام بگیرد. فیلم هری پاتر و هدیه های مرگ در مدت هفت روز پس از اکران توانست از مرز فروش ۶۰۰ میلیون دلار بگذرد تا سریع تر از هر فیلم دیگری در دنیای سینما به این میزان فروش دست یابد. حتی فروش چشم گیر هری پاتر و هدیه های مرگ موجب شد تا سری فیلم های هری پاتر با رسیدن به فروش هفت میلیارد دلار، اکنون پرفروش ترین فیلم چندگانه تاریخ سینمای جهان باشد. که بالاتر از جیمز باند و جنگ ستارگان شش قسمتی قرار بگیرد؛ هرچند برای ساخت قسمت های قبلی هری پاتر بودجه قابل توجه یک میلیارد و ۲۸۰ میلیون دلار هزینه شده است. قسمت اول هری پاتر و هدیه های مرگ کمتر از یک ماه پس از اکران ۶۱۱ میلیون دلار در خارج از آمریکا فروش جهانی داشت و پرفروش ترین فیلم کمپانی برادران وارنر در سال ۲۰۱۰ نام گرفت. انگار این جادوی شگفت انگیز هری پاتر تا بدین لحظه تا جایی پیش رفته است که باعث تحول عظیمی در عرصه سینما جهان گشته؛ جادویی که نه می توان به نوجوان ها اختصاص داد که غالبا به فیلم های تخیلی علاقه مندند و نه به نسلی هم که بزرگ می شوند و بازیه سخت این فیلم ها گرایش دارند.

نسل فردا

روزنامه سراسری صبح ایران

گزارش

حامد قصری

به بهانه دومین نمایشگاه سالیانه کانون عکاسان اصفهان

مساله این است: انسان امروز

او آخر هفته گذشته دومین نمایشگاه سالیانه کانون عکاسان اصفهان در موزه هنرهای معاصر اصفهان افتتاح شد. ۳۵ عکس در سایزهای یکسان ۵۰ در ۷۰ بر روی شاسی به همراه قاب شیشه ای احاطه تلاش ۲۵ عکاس در ژانرهای اکثرا یکسان، ماحصل تلاش کانونی بود که در حدود سه سال از عمرش می گذرد، اما چیزی که در همان نگاه اول در اکثریت عکس ها موج می زد، نقش محوری انسان بود و با قاطعیت تمام می توان گفت که تا ۹۰ درصد از عکس ها انسان، حضورش و حتی فرآیند بمید از حضورش وجود داشت. آیین ها، سالمندان، کودکان و... در رنگ ها و فرم های مختلف بیانگر شادی، غم، سکوت، تنفر، تنهایی و... همان انسان های به غایت عادی پیرامون ما بودند.

■ **عکس ها تفکر عکاس نبودند**

انسان هایی که زمانی در قالب عکس ها قرار می گیرند بیشتر خودشان را بیان می کنند تا تفکر عکاس را؛ عکسی که از یک سالمند بر روی یک ویلچر در حالتی کاملا نامیدانه گرفته شده بود، گویی آنقدر عکاس را تحت تاثیر خود قرار داده بود که هیچ بیان مشخصی از تفکر عکاس نداشت. در واقع به درستی مشخص نبود قوم حاصل از دیدن این صحنه، عکاس را تا چه اندازه مقهور خود کرده است که جای هیچ تکنیک و حتی اندیشه عکاس را در پشت آن نمی دیدی و در یکی از دیگر عکس ها همان قصه قدیمی کودکان کار که بارها و بارها تکرار شده بود.

کودک افغانی سنبل اینگونه عکس ها و باحضور خود در کوره های آجر پزی و یا نشان دادن عکس هایی از عشق و یا بدتر از همه این ها نشان دادن غروب و طلوع تکراری، هواهای مه آلود زنان در حال کار در شالیزار و عکس هایی از این دست که فراوانند و به نوعی نمی توانند نگاه بیننده را خیره کنند. تکنیک در این نمایشگاه جایی نداشت و همه چیز در گیر زیبایی آبی عکس ها شده بود.

■ **تک عکس هایی تفکر برانگیز**

البته بودند تک عکس هایی که می توان در مورد عکاس و

تفکر پشت آنها نیز امیدوار بود. مجموعه سه عکس هوایی که در نمایشگاه های این کانون کمتر دیده شده بود و یا عکسی که از پل قدیمی اصفهان با زاینده رود پر از آب در جشنی درامانیک، نوسازی های درونی ما را بیدار می شد.

به هر ترتیب اگر بخواهیم واقع بینانه به این نمایشگاه نگاه کنیم، باید بگوییم حسی که این مجموع عکس داشت بیشتر به عکس های چهار دهه پیش بازمی گشت تا به عکس هایی با دغدغه های «امروز انسان» و البته «انسان امروز» و عکس ها اصلا بیانگر اندیشه عکاس ها نبودند.

خبرنامه هنر

تکذیب اسکاری بودن جدایی نادر از سیمین

سیاحمد میرعلایی مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی اعلام خبر برخی سایت ها در خصوص انتخاب فیلم سینمایی «جدایی نادر از سیمین» به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار را تکذیب کرد و گفت که آخر هفته خبر انتخاب نماینده ایران در اسکار، رسانه ای خواهد شد.

اسپارتاکوس در ۳۹ سالگی درگذشت

اسدی ویتفیلد، بازیگر سریال تلویزیونی اسپارتاکوس در سن ۳۹ سالگی در استرالیا درگذشت.

برنده جایزه پولیتزر برای کودکان نوشت

مایکل چابون، رمان نویس آمریکایی و برنده جایزه ادبی پولیتزر تازه ترین اثر خود را با نام راز شگفت انگیز یک انسان جناب برای گروه سنی کودک و نوجوان منتشر کرد.

اهدای لوح ثبت موسیقی به رئیس جمهور

طی مراسمی با حضور مهمانان همایش فرهنگی کشورهای عضو اکو، لوح ثبت جهانی موسیقی بخشی های خراسان در یونسکو به رئیس جمهور اهدا شد.

باید هنر اصیل ایرانی را به جهانیان معرفی کنیم

سید محمد حسینی، وزیر ارشاد گفت: ما باید از ابزار فرهنگ و هنر به خوبی استفاده کرده تا هنر اصیل ایرانی را به جهانیان معرفی کنیم.

فرهنگ خانه

شل سیلور استاین

نسل فردا: شل سیلور استاین با نام کامل شلدون آلن سیلور استاین، شاعر، نویسنده، کاریکاتوریست و خواننده آمریکایی در ۱۹۳۰ در شیکاگو متولد شد و در ۱۹۹۹ بر اثر حمله قلبی درگذشت. او یک دختر و یک پسر داشت، دخترش شوشانا در ۱۱ سالگی از دنیا رفت و تنها پسرش ماتیو در هنگام فوت پدر ۱۲ سال داشت. وی در سال ۱۹۵۰ در لرنتس آمریکا به خدمت فرا خوانده شد و از همان زمان کار نقاشی کارتونی را برای برخی از مجلات مثل استریپس، استارس و پلیبوک آغاز کرد. سیلور استاین، از کودکی استعداد ذاتی خاصی در نقاشی و نوشتن داشت. خودش بعدها در جایی می نویسد که این نوکار نقاشی و نوشتن تنها اموری بودند که وی در آنها موفق بود. تمام کسانی که با این شخصیت و کتاب های او آشنا شده اند می دانند که قلم شل به سادگی روح کودکانی است که کتاب او را می خوانند و همین سادگی در بیان اوست که بزرگسالان را طرفدار کتاب های خود کرده وی که در دوران زندگی اش در رشته های زبان انگلیسی، هنر و افسری تحصیل کرده بود، پس از سربازی آبجاری و سخت خود و به شعر و کاریکاتور آورد و حتی مدتها به عنوان یک خواننده فعالیت می کرد. شل که در دل خود داغ از دست دادن دختر که ۱۱ ساله اش را داشت در ایران بیشتر با اشعار و قطعات ادبی خود مشهور است. قطعاتی که گاه نشان دهنده تعهد اجتماعی شاعر است و گاه نبوغ او را در نسبیات های ادبی نشان می دهد. خودش می گوید: گاهی بعضی ها ما حور در می آیند، اما همراه نمی شوند. گاهی نیز آدم هایی را می یابیم که با ما همراه می شوند، اما جور در نمی آیند. برخی وقت ها ما آدم هایی را دوست داریم که دوستمان نمی دارند، همان گونه که آدم هایی نیز یافت می شوند که دوستمان دارند، اما ما دوستشان نداریم. به آنانی که دوست نداریم اتفاقی در خیابان بر می خوریم و همواره بر می خوریم، اما آنانی را که دوست می داریم همواره گم می کنیم و هرگز اتفاقی در خیابان به آنان بر نمی خوریم!

کافه کتاب

پرونده کافینی در بازار جهانی کتاب

نسل فردا: تازه ترین رمان نویسنده پرفروش آلمان فردیناند فون شیراخ با عنوان پرونده کافینی از سوی انتشارات پیبر منتشر شد این کتاب داستان زندگی مجرمی است که برای فردیناند فون شیراخ، نویسنده و وکیل آلمانی جالب است؛ این که چه چیز انسان را به جنایت وا می دارد؟ کدام ضربات پیاپی سرنوشت به وی اجازه انجام اقدام جنایتکارانه را می دهد؟ رمان های پرفروش جنایت و گناه که آثار پرفروش پیشین این نویسنده هستند در سال های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ منتشر شده اند، سوال های مهمی را در مورد خیر و شر و گناه و بی گناهی مطرح می کنند. این نویسنده همواره در این زمینه موفق است که در مخاطب خود حس همراهی با مجرم را برانگیزد بدون آن که قساوت در جنایات را مورد شک قرار دهد. فون شیراخ پس از انتشار مجموعه داستان های کوتاه هیجان انگیز خود با رمان پرونده کافینی ثابت می کند که یک رمان نویس واقعی است. فون شیراخ به زبان آلمانی و بی پیرایه خود وفادار است. وی در جمله های کوتاه و پرفشرد خود مکان های وقوع داستان و شخصیت ها را طراحی می کند و به سرنوشت انسانی متکی است. فون شیراخ در این رمان حدود ۲۰۰ صفحه ای داستان یک قتل مرموز را روایت می کند. کاسپار لاینن وکیل جوان باید در نخستین پرونده مهمش خود، را در برابر دادگاه ثابت کند. موضوع از این قرار است که فابریتسیو کافینی که ۴۲ سال برای شرکت مرسدس بنز کار کرده، در یک هتل مجلل مرتکب یک قتل می شود و هانس میر، مردی مسن که یک صنعتگر خوشنام آلمانی بوده را به قتل می رساند.

نگاهی به آخرین اثر فریبا وفی به بهانه فروش خوبش در بازار کتاب ایران

آیا ماه کامل می شود؟

تحلیل

سحر هاشمی

سفر ما را جای تازه نمی برد جای قبلی را بر ایمان تازه می کند. این جمله آغازین کتاب «ماه کامل می شود»، آخرین کتابی است که از فریبا وفی به چاپ رسیده و از اتفاق در صدر فروش این روزهای بازار کتاب کشور قرار گرفته است. داستان بلند ماه کامل می شود به چند دلیل تا حدودی اثر موفقی است و ضعف هایی هم دارد که به خاطر پیشینه نویسنده در داستان نویسی فارسی نمی شود از آن ها گذشت.

■ **ساختار منسجم**

ماه کامل می شود، به خاطر ساختار منسجمی که نویسنده از قبل به آن اندیشیده، اثری خوش خوان از کار در آمده و به بسته مخاطبش، می توان این داستان را به راحتی در یک نشست خواند و از آن لذت برد. ساختار دایره وار رمان، روایت منسجم، لحن صمیمی، زمان غیر خطی، همه و همه کمک کرده اند تا این اثر از استاندارد های لازم برای یک داستان خوب برخوردار باشد.

■ **شروع داستان همان پایان داستان**

شروع داستان همان پایان داستان است به خاطر این که از این تکنیک در داستان نویسی فارسی زیاد استفاده شده، نمی توان گفت، وفی در این رمان از ساختار جدیدی استفاده کرده یا توانسته نوآوری کند، اما می توان گفت نویسنده ساختار خوبی برای داستان خود انتخاب کرده و توانسته در ساختن این ساختار نو، موفق عمل کند.

■ **تحولی در شخصیت راوی**

از نظر مضمونی نیز رفتن راوی به ترکیه و برگشتن او به نقطه اول و تحولی که در شخصیتش اتفاق می افتد، با ساختار دایره وار رمان هماهنگ است و برای همین می توان گفت ساختاری که نویسنده انتخاب کرده، ساختار درستی است. آخرین رمان وفی از این حیث که سرشار از درگیری های ذهنی و درونی است و از لحاظ نثر مقطع و روایت درهم تنیده زمانی مسیر آثار قبلی نویسنده را پیش گرفته است. اثری که انگار با بی حوصلگی کمتری نوشته شده و با خستگی و کلافگی نویسنده به پایان رسیده است.

■ **هیچ وقت برای مخاطب کامل نمی شود**

ماه کامل می شود، هیچ وقت برای مخاطب کامل نمی شود؛ چرا که بهاره (شخصیت اصلی داستان) در سطرهای آغازین رمان با صراحت اعلام می کند سفر همه چیز را برای او عوض کرده و در ادامه، گذشته قبل از سفر خود را روایت می کند، اما دقیقا از نقطه ای که روایت سفر بهاره شروع می شود و قرار است وارد اصل ماجرا شویم و بفهمیم چرا و چگونه نگاه بهاره به زندگی و گذشته اش عوض شده، همه چیز همانند قبل می گذرد و نویسنده به جای دستچین کردن داستانک ها و موقعیت هایی که می تواند مقدمه ای باشد برای تکامل روح بهاره، به سبک آزالس های گردشگری و تفریحی، در و دیوار ترکیه را نشان خوانده می دهد و در پایان بی هیچ درک کاملی از موقعیت حساس بهاره باید تکامل شخصیت و روح او را به بهانه کامل بودن ماه پشت پنجره باور کنیم.

■ **منشا تحول**

نویسنده عاشق شدن را منشا تحول نگاه بهاره قرار داده است. اگر چه عشق به خودی خود برای دختر حدود ۳۰ ساله ای که سخت باور شده و در مرز انزوا به سر می برد، حکم اسید روی مردار را دارد، اما باید حواسمان باشد در سرنوشت بهاره هیچ رد پایی از عشقی این جنینی وجود ندارد. او به قصد بیدا کردن معشوقش (البته بدون دلیل منطقی مناسبی) به ترکیه سفر کرده و با فردی ملاقات می کند که تاثیر مشخصی بر احساسات بهاره نمی گذارد. بهاره اعتمادش به بهنام میآسال و غریبه جلب نمی شود که به دنبالش عشق باشد و تحولی!

آثار جدید ضیاء موحد در راه است

ضیاء موحد، فیلسوف و نویسنده اصفهانی دو مجموعه از گزیده اشعارش را توسط انتشارات هرمس و مروارید در دست چاپ دارد. وی همچنین سرگرم تدوین و گردآوری مجموعه ای از مقالات در حوزه فلسفه و منطق است موحد در این رابطه گفت: مجموعه ای دو زبانه از گزیده اشعارم را در دفتری با عنوان آوازهای ابی از سوی نشر هرمس در دست انتشار دارم. وی افزود: این مجموعه ۹۰ صفحه ای حدود ۶۰ قطعه شعر را شامل می شود که گزینشی از اشعار چهار مجموعه پیشین من هستند. همچنین تعدادی از این اشعار طی یک دهه اخیر سروده شده و پیشتر منتشر نشده اند.

بازار کتاب با ۱۲ فیلسوف مدرن اروپایی

کتاب درآمدی بر فلسفه مدرن اروپایی سه سال پیش انتشار یافت و استقبال از مخاطبان از این اثر سبب شد نشر برسش به فکر بازچاپ آن بیفتد. این کتاب آرای ۱۲ فیلسوف مدرن تاثیرگذار را معرفی می کند. ناهید احمدیان نویسنده این اثر، عنوان کرد: این کتاب از جمله آثاری است که به معرفی فلاسفه معروف و تاثیرگذار و شرح فلسفه آنها می پردازد وی افزود: این نوشتار متشکل از چهارده مقاله است که دوازده مقاله آن به معرفی فلاسفه اختصاص دارد. هگل، شوپنهاور، کرکگور، مارکس، نیچه، هوسل، هایدگر، ژان پل سارتر، دوبووار، هابرماس و فوکو، فیلسوفان مورد بررسی این کتابند.

حراج پرتره ای که مانع خودکشی فروید شد

یکی از اولین نقاشی های لوسین فروید که در آن پسری به نام جرالی لوطی به تصویر کشیده شده، به قیمت تخمینی چهار میلیون پوند به حراج گذاشته می شود.

این نقاشی که در سال ۱۹۵۲ خلق شد، سر پسر نام دارد و یکی از مهمترین آثار اولیه این نقاش بزرگ است که به تازگی در گذشته. جرالی لوطی، فردی است که در کودکی نزدیک محل سکونت فروید در لندن زندگی می کرد و یکی از محبوب ترین سوژه های این نقاشی بزرگ بود.